

Znak eksportowy Biskupina

Stojąca po zachodniej stronie półwyspu wieża jest czwartą z kolei rekonstrukcją tego elementu łuzyckiej osady. Dwie pierwsze stały po stronie wschodniej półwyspu, dwie następne - po zachodniej stronie.



Poprzednią zbudowała w 1973 roku Pracownia Konserwacji Zabytków w Toruniu według projektu prof. Rajewskiego. Obecna wieża budowana była przez firmę TB. Inwest z Gdańska według wskazań Wiesława Zajączkowskiego. Do jej budowy wykorzystano 40 metrów sześciennych dębowego drewna. Konstrukcyjnie obecna wieża różni się od poprzedniej między innymi tym, że stanowi jedność, całość z przyległym do niej wałem i jest łatwiejsza do naprawy. Ma trochę mniejsze otwory okienne, jest od poprzedniej o kilka centymetrów niższa. Nadal jest eksportowym symbolem Biskupina. fot. Jacek Mielcarzewicz

Budynek nie będzie już miał kompleksów wobec chat

Nowy wygląd budynku Muzeum

Każdy, którego los nie po raz pierwszy przywiódł do Biskupina, z pewnością zauważył przebudowę budynku Muzeum Archeologicznego, jego wygląd docelowo zostanie dopasowany do charakteru całego kompleksu.



Prace budowlane związane z gmachem Muzeum rozpoczęły się w maju tego roku. Aby budynek nabrał charakterystycznego dla biskupińskich chat stylu, całkowicie zmianie uległ dach. Jego nową konstrukcję zbudowano z wiązarów drewnianych, wieszarówych. Całość pokrywana jest wiązkami trzcinyowymi. Na ten cel potrzebnych będzie około 36 tysięcy trzcinyowych wiązek. Dzięki rozbudowie dachu powstanie poddasze, które zostanie wykorzystane jako zaplecze techniczne.

Najbardziej rzuca się w oczy budowa nowego skrzydła Muzeum. Obiekt jest w stanie surowym zamkniętym i rozpoczęły się prace wykończeniowe. Docelowo mieścić się tam będą pomieszczenia biurowe, dotychczas znajdujące się w holu. Umożliwi to przebudowę także tego pomieszczenia, a przede wszystkim zwiększenie jego powierzchni użytkowej. Obecnie wykonano już około siedemdziesięciu procent zaplanowanych prac. Całkowity koszt tej inwestycji wyniesie 2 miliony 370 tysięcy złotych. Fundusze na ten cel Muzeum uzyskało w 75% z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, w 15% ze środków województwa, a w 10% z budżetu państwa w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego.

SARA MATUSZEWSKA