

# Dni Egiptu w Biskupinie

Uroczystego otwarcia Dni Egiptu na festynie biskupińskim dokonali: J.E. Hamaday Loza - ambasador Arabskiej Republiki Egiptu oraz prof. Abdel Samad S. I. Hegazy - radca kulturalny, a ze strony polskiej wodzowie Aleksander Bursche, Wiesław Zajączkowski i starosta Zbigniew Jaszczuk. Goście z Egiptu przygotowali wiele atrakcji i pokazów. Mostafa Diab prezentował układanie szklanych witraży, Said a Hamad a Mari Shaker a pokazywał sztukę lepienia naczyń glinianych. Jak ozdobić wyroby z miedzi prezentował Makhatar Selim Ahmed. Dwa razy dziennie uczestnicy festynu oglądali bardzo efektowne występy Narodowego Zespołu Folklorystycznego

“Egipt” z Kairu. Oprócz prezentacji, pokazów i występów odbywały się konkursy wiedzy o Egipcie dla dzieci i dorosłych, których organizatorem była Ambasada Arabskiej Republiki Egiptu.



## Wernisaż

Pierwszego dnia siódmego festynu archeologicznego odbył się wernisaż wystawy pt. “Rzemiosło starożytnego Egiptu”. Pomysłodawcą był prof. Lech Krzyżaniak, który przez 16 lat współpracował z prof. Kazimierzem Michałowskim. Komisarzami wystawy byli: Andrzej Ćwiek z Muzeum Archeologicznego w Poznaniu i Anna Grossman z Muzeum Archeologicznego w Biskupinie.



## Transport i mumifikacja

Po raz pierwszy w nowożytnej Europie, podczas siódmego festynu archeologicznego, odbywał się transport bloku kamiennego sposobem starożytnych Egipcjan. Transportowany był blok piaskowca o wymiarach 150x80x80 cm przy ciężarze właściwym ok. 3 t/m<sup>3</sup> metr sześcienny. Nad tym doświadczeniem czuwał Andrzej Ćwiek. Natomiast w namiocie multimedialnym odbywał się pokaz procesu mumifikacji, który odtwarzali studenci archeologii Uniwersytetu Warszawskiego. W starożytnym Egipcie mumifikacja trwała około 70 dni, a w Biskupinie można było ją obejrzeć w ciągu godziny.

## Egipscy bogowie i wielbłądy

Każdy dzień siódmego festynu archeologicznego w Biskupinie był poświęcony innemu egipskiemu bogowi. Sobota - Ptah, niedziela - Hathor, poniedziałek - Tot, wtorek - Izyda, środa - Ozyrys, czwartek - Anubis, piątek - Sachmet, sobota - Set, niedziela - Horus. Podczas tego festynu wielką atrakcją dla dzieci i dorosłych była możliwość przejażdżki na wielbłądzie. Były ich cztery: Fatma, Blanca, Idzik i Blondyn. Zwierzęta zostały wypożyczone z warszawskiego cyrku “Zalewski” i znajdowały się pod opieką: Jacka Szatkowskiego i Ruslana Pipira.

## Nowy cykl festynów

Od edycji siódmego festynu archeologicznego w Biskupinie organizatorzy rozpoczęli nowy cykl biskupińskich spotkań. Cykl ten prezentować będzie różne “archeologiczne” rejony świata. Jako pierwszy zaprezentował się rejon Egiptu. Tytuł siódmego festynu to “W cieniu piramid”, zorganizowany z okazji 100 rocznicy urodzin wybitnego polskiego badacza świata egipskiego,

prof. Kazimierza Michałowskiego. Patronat nad obchodami rocznicy objął Prezydent Rzeczypospolitej Aleksander Kwaśniewski. Tematyka siódmego festynu poświęcona była kulturze starożytnego i współczesnego Egiptu, polskiej archeologii śródziemnomorskiej oraz jak co roku, europejskim rzemiosłom od starożytności po średniowiecze.

